

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АМВРОСИЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ «Амвросиевский
многопрофильный техникум»

А.М. Сысенко

06 июня 2024 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.17 «Технология индустрии красоты» для
поступающих в 2024-2025 учебном году

2024 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа предназначена для проведения вступительного испытания (творческого испытания) для абитуриентов, поступающих на специальность 43.02.17 Технология индустрии красоты. Программа для проведения вступительного испытания по рисунку разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 26.08.2022 г. № 775, зарегистрированного в Министерстве юстиции РФ 29.09.2022 г. № 70281, правилами приема в ГБПОУ «Амвросиевский многопрофильный техникум» на 2024-2025 учебный год, утвержденными приказом от 23.01.2024 г. № 23.

Цель вступительного испытания: определить уровень имеющейся у поступающих художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умение образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Задача вступительного испытания: проверить способности объемно-пространственного и целостного восприятия предметов. Проверить способность создавать на основе зрительно-воспринимаемой пространственной формы композиционно преобразованную постановку с заданной пространственной структурой.

СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Вступительное испытание творческой направленности проводится в форме выполнения графического рисунка геометрических тел карандашом на ватманской бумаге (натюрморт).

2. Постановка натюрморта состоит из двух предметов - геометрических тел (шара и цилиндра). Для натюрморта может использоваться как естественное, так и дополнительное искусственное освещение. Рисунок выполняется на бумаге ватман, формата А3 графитным карандашом по желанию абитуриента, предпочтение желательно отдать более мягким (ТМ, М, 2М,3М)

3. На экзамен абитуриенту необходимо принести: бумагу ватман, формата А3, графитные карандаши разной мягкости, ластик, точилку.

4. При выполнении экзаменационного задания в качестве основных изобразительных средств - применяются линия и штрих.

В процессе выполнения экзаменационного задания необходимо:

- показать целостность восприятия рисунка и общего художественного решения;

- выдержать общую графическую культуру: чёткость линий, аккуратность, технику, культуру линии штриха.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Вступительные испытания проводятся в аудитории ГБПОУ «Амвросиевский многопрофильный техникум» в соответствии с расписанием, утвержденным директором.

2. Экзаменатор проводит объяснение целей и задач вступительных испытаний, сообщает требования к выполнению экзаменационного задания и критерии оценивания. Абитуриент выполняет рисунок натюрморта с натуры графитными карандашами.

3. Выполнение задания — 2 астрономических часа (120 минут).с перерывом 15 минут.

4. Во время вступительных испытаний абитуриенты должны проявить свои способности и продемонстрировать знания, умения и навыки. По окончании вступительного испытания, абитуриенты сдают выполненные экзаменационные работы в экзаменационную комиссию. Для проверки выполненные работы развешиваются в аудитории и оцениваются экзаменационной комиссией в соответствии с критериями оценки. Экзаменационные работы не возвращаются.

5. Размещение результатов вступительного испытания на сайте техникума.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ.

- создать грамотную гармоничную композицию геометрических тел;
 - выбрать оптимальный размер рисунка и равновесный размер постановки:
 - правильно задать соотношение между элементами натюрморта с учетом перспективных сокращений, показать чувство пропорции;
 - показать знание закономерностей световоздушной перспективы и пространства;
 - точно построить геометрические тела с учетом их расположения относительно друг друга и линии горизонта;
 - правильно передать пропорции геометрических тел: граней, соотношений высоты, ширины и глубины тел;
 - правильно передать перспективные сокращения линейных размеров;
 - точно показать характер пространственных форм и конструктивную структуру;
 - выявить пластические и объёмные характеристики геометрических тел;
 - грамотно построить границы собственных и падающих теней;
 - геометрические тела при помощи градаций тона и рефлексов;
 - выявить глубину натюрморта за счет изменения светотеневых контрастов;
 - придать рисунку графическую выразительность — ясность линейного рисунка за счет сочетания различной толщины и силы линий по мере удаления от зрителя, различия в силе видимых и невидимых линий, линий построения;
 - придать выразительность светотеневой моделировки за счет точности и силы тональных градаций.
-

Оцениваются такие параметры, как: композиционное решение, построение формы, светотеневое моделирование. При оценивании экзаменационной комиссией учитываются: владение абитуриентом средствами композиции, масштаб выполняемого изображения, его размещение на листе, композиционное равновесие, грамотность построения линейной перспективы, пропорции предметов, тоновые характеристики, объём предметов, детализация и качество графической проработки, общая графическая культура, аккуратность, техника, линии штриха и выразительность рисунка.

Результаты творческого экзамена оцениваются по сто балльной шкале:

1. Выбор оптимального размера рисунка и размещение постановки на листе - от 1 до 10 баллов;

2. Общее композиционное решение и правильность соотношений между элементами натюрморта — от 1 до 15 баллов;

3. Передача линейных размеров с учетом перспективных сокращений - от 1 до 10 баллов;

4. Точность построения и правильность передачи пропорций геометрических тел - от 1 до 10 баллов;

5. Грамотность построения границ собственных теней и падающих теней — от 1 до 10 баллов;

Моделирование геометрических тел при помощи тонового решения и выявление глубины натюрморта от 1 до 15 баллов;

Графическая выразительность рисунка — от 1 до 15 баллов;

Общая графическая культура: чёткость линий, аккуратность, технику от 1 до 15 баллов.

Минимальное количество баллов - 50 баллов.

ПРОТОКОЛ
проведения вступительных испытаний по специальности
43.02.17 Технология индустрии красоты
для поступающих в 2024-2025
учебном году

№ «_____» от «_____» _____ 2024 г.

№ п/п	Фамилия, имя, отчество поступающего	Дата рождения	Количество баллов	Результат испытания зачтено/не зачтено
1				
2				
3				
4				
5				
6				
8				
9				
10				
11				
12				

Председатель экзаменационной комиссии: _____ Ф. И. О.

Члены экзаменационной комиссии: _____ Ф. И. О.

_____ Ф. И. О.

ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ


