

**Министерство образования и науки  
Донецкой Народной Республики  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Амвросиевский многопрофильный техникум»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УПР

  
Баглай Л.Г.

« 31 » августа 2023 г.



**СЫСЕНКО А. М.**

Директор ГОУ «Амвросиевский

многопрофильный техникум»

Сысенко А. М.

31 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА**

по профессии: 43.01.09 Повар

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО).

**Организация –разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Амвросиевский многопрофильный техникум»

**Разработчик:**

*Таганова Д.В.*, преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «Амвросиевский многопрофильный техникум»

**Рецензенты:**

*Харитоновна Н.А.*, преподаватель биологии, преподаватель высшей категории ГБПОУ «Амвросиевский многопрофильный техникум»,

*Варавина Н.П.*, методист «специалист высшей категории», ГБПОУ «Амвросиевский индустриально-экономический колледж».

**Одобрена и рекомендована**

с целью практического применения

методической комиссией преподавателей общеобразовательных дисциплин

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Харитоновна Н.А.

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_ / 20\_\_ / учебный год

Протокол №\_\_ заседания МК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В программу внесены дополнения и изменения

(см. Приложение \_\_\_\_\_, стр. \_\_\_\_)

Председатель МК \_\_\_\_\_

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_ / 20\_\_ / учебный год

Протокол №\_\_ заседания МК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В программу внесены дополнения и изменения

(см. Приложение \_\_\_\_\_, стр. \_\_\_\_)

Председатель МК \_\_\_\_\_

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.02  
«Литература» для специальности:**

### **43.01.09 Повар**

Представленная программа по литературе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), по подготовке специалистов среднего звена, который предусматривает требования к обязательному минимуму и уровню подготовки обучающихся по данной дисциплине.

В учебном плане на изучение данного курса отводится 192 часа. Из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 182 часа, консультаций(проект)-10 часов.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Данная программа основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа соответствует цели изучения литературы в государственном образовательном учреждении – приобщению обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами. Это и прослеживается в данной программе.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, программу курса, требования к уровню подготовки обучающихся, перечень учебно-методических средств обучения, список рекомендованной литературы.

Содержание курса литературы представлено в рабочей программе в виде тематических блоков. Календарно-тематическое планирование включает наименование разделов и тем, количество часов, отведенных на их изучение, вид и тип учебного занятия, практические и самостоятельные работы, виды контроля.

В рабочей программе предусмотрен после изучения крупных литературных произведений и тем контроль полученных обучающимися знаний, умений и навыков. Он включает следующие виды: классное и домашнее сочинение, выразительное чтение,

заучивание наизусть лирических , прозаических произведений, анализ эпизода, характеристики героя, составление плана, подбор цитат, терминологический диктант, тестовая работа.

При организации учебного процесса используются различные виды групповой , а также самостоятельной работы обучающихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и интернет – ресурсы.

Реализация данной программы обеспечит соответствующую подготовку будущих рабочих специалистов.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» может быть рекомендована в преподавании предмета в образовательных учреждениях СПО.

Рецензент \_\_\_\_\_ Харитонова Н.А., председатель М(Ц)К,  
преподаватель ГБПОУ «Амвросиевский многопрофильный техникум», «специалист  
высшей категории».



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной дисциплины ОДБ.02**  
**«Литература» для специальностей:**

**43.01.09 Повар**

Представленная программа по литературе составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО) специалистов среднего звена, который предусматривает требования к обязательному минимуму уровню подготовки обучающихся по данной дисциплине. В учебном плане на изучение данного курса отводится 192 часа. Из них: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося–182 часа, консультаций(проект)-10 часов. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Данная программа основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа соответствует цели изучения литературы в государственном образовательном учреждении – приобщению обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Содержание курса литературы представлено в рабочей программе в виде тематических блоков. Календарно-тематическое планирование включает наименование разделов и тем, количество часов, отведенных на их изучение, вид и тип учебного занятия, практические и самостоятельные работы, виды контроля.

В рабочей программе предусмотрен после изучения крупных литературных произведений и тем контроль полученных обучающимися знаний, умений и навыков. Он включает следующие виды: классное и домашнее сочинение, выразительное чтение, заучивание наизусть лирических, прозаических произведений, анализ эпизода, характеристики героя, составление плана, подбор цитат, терминологический диктант, тестовая работа.

При организации учебного процесса используются различные виды групповой, а также самостоятельной работы обучающихся.

Учебно-методическое и информационное обеспечение содержит перечень основной и дополнительной литературы, программного обеспечения и интернет – ресурсы.

Реализация данной программы обеспечит соответствующую подготовку будущих рабочих специалистов.

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» может быть рекомендована в преподавании предмета в образовательных учреждениях СПО.

Рецензент \_\_\_\_\_ Варавина Н.П., методист, ГБПОУ «Амвросиевский индустриально-экономический колледж», «специалист высшей категории».

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка.**
- II. Тематическое планирование курса « Литература»**
- III. Основные требования к обучающимся**
- IV. Требования к планируемым результатам освоения курса «Литература» .**
- V. Критерии оценивания учебных достижений обучающихся.**
- VI. Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение программы**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по общеобразовательной дисциплине «Литература» разработана на основе требований ФГОС СОО, Приказа Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», Рекомендаций по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденных Департаментом государственной политики в сфере среднего профессионального обучения № 05-592 от 01.03.2023 г. и примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература».

Программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса при изучении предмета. Программа реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

### **Описание места учебного предмета «Литература»**

Литература занимает особое место в системе общего образования. Как один из ведущих гуманитарных учебных предметов она содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимые условия становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

#### **Цели обучения:**

Цель учебного предмета «Литература» – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

**Стратегическая цель предмета «Литература»** в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать личностными результатами:**



ЛР.1. Осознающий себя гражданином и защитником Донецкой Народной Республики

ЛР.2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций

ЛР.3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан Донецкой Народной Республики. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР.4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР.5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Донбасса.

ЛР.6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к оказанию социальной поддержки и участию в добровольческих движениях.

ЛР.7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР.8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального государства

ЛР.9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, занятия физической культурой и спортом; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных и/или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР.10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР.11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР. 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

**Задачи учебного предмета «Литература»:**

- получение опыта медленного чтения<sup>1</sup> произведений русской и мировой литературы, литературы родного края;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;

#### **4. Место предмета в учебном плане**

Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане

Базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Донецкой Народной Республики предусматривает обязательное изучение литературы (базовый уровень) на этапе среднего общего образования в объёме 182 часа.

## **II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА»**

### **1. Распределение учебного материала**

#### **I курс (10 класс, базовый уровень)**

<b>Всего часов</b>	<b>Текстуальное изучение произведений</b>	<b>Уроки развития речи</b>	<b>Урок внекл. чтения</b>	<b>КТР</b>	<b>КС</b>	<b>ЛРК</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
<b>64</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

#### **II курс (11 класс, базовый уровень)**

<b>Всего часов</b>	<b>Текстуальное изучение произведений</b>	<b>Уроки развития речи</b>	<b>Урок внекл. чтения</b>	<b>КТР</b>	<b>КС</b>	<b>ЛРК</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
<b>40</b>	<b>34</b>	<b>3</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		

#### **III курс**

Всего часов	Текстуальное изучение произведений	Уроки развития речи	Урок внекл. чтения	КТР	КС	ЛРК	Самостоятельная работа
58	53	3		1	1		

#### IV курс

Всего часов	Текстуальное изучение произведений	Уроки развития речи	Урок внекл. чтения	КТР	КС	ЛРК	Самостоятельная работа
20	16			3	1		

#### 2.Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

ВИД УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	ОБЪЁМ ЧАСОВ
<i>Максимальная учебная нагрузка (всего часов)</i>	<i>192 часов</i>
<i>Обязательная аудиторная нагрузка (всего)</i>	<i>182 ( 64+40+58+20)</i>
<i>В том числе:</i>	
<i>Текстуальное изучение произведений:</i>	<i>64 +40 +58+20</i>
<i>Развитие речи:</i>	<i>7 + 3</i>
<i>Контрольная тестовая работа:</i>	<i>2 + 1</i>
<i>Контрольное сочинение:</i>	<i>2 + 2</i>
<i>Внеклассное чтение:</i>	<i>3</i>
<i>Литература родного края</i>	
<i>Консультации</i>	<i>10</i>
<i>Дифференцированный зачет:</i>	<i>1</i>
<i>Всего:</i>	<i>64 + 40 +58+20</i>

Перспективно-тематическое планирование уроков учебного предмета ОДБ.02 «Литература» по программе 10 класса ,11 класса для I курса на 2023 -2024 учебный год

Группа № 11.								
№ п/п	Наименование темы.	К-во часов	УР	КТР	КС	УВ Ч	ЛР К	Элементы компетенций и личностные результаты
1.	Введение.	1						
	ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ СЕРЕДИНЫ И	5						ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11,

	<b>ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b>							<b>12</b>
2.	<i>Ф.И. Тютчев</i>	1						
3.	<i>А.А. Фет</i>	1						
4.	<i>А.К. Толстой</i>	1						
5.	<i>Н.А. Некрасов</i>	1						
6	<i>Контрольная тестовая работа № 1.</i>	1						
	<b>РЕАЛИЗМ XIX ВЕКА</b>	<b>58</b>						<b>ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12</b>
7	<i>А.Н. Островский</i>	4						
8	<i>Урок развития речи № 2.</i>		1					
9	<i>Контрольное сочинение № 1.</i>				1			
10	<i>И.А. Гончаров</i>	3						
11	<i>Урок развития речи № 3.</i>		1					
12	<i>И.С. Тургенев</i>	3						
13	<i>Урок развития речи № 4.</i>		1					
14	<i>Ф.М. Достоевский</i>	5						
15	<i>Урок развития речи № 5.</i>		1					
16	<i>Контрольное сочинение № 2.</i>				1	1		
17	<i>Урок внеклассного чтения №2.</i>	1						
18	<i>А.В. Сухово-Кобылин</i>	3						
19	<i>В.М. Гаршин</i>	3						
20	<i>Д.В. Григорович</i>	3						
21	<i>Г.И. Успенский</i>	3						
22	<i>Н.Г. Чернышевский</i>	3						

23	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин</i>	5						
24	<i>Урок развития речи №6.</i>		1					
25	<i>Н.С. Лесков</i>	4						
26	<i>Урок внеклассного чтения № 3.</i>					1		
27	<i>Контрольная тестовая работа № 2.</i>			1				
28	<i>Л.Н. Толстой</i>	5						
	<b>Всего:</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>Итого на I курсе: 64часов</b>							
	<b>II Курс</b>							
1.	<i>Л.Н. Толстой</i>	5						<b>ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12</b>
2.	<i>Урок развития речи</i>		1					
3.	<i>Контрольное сочинение</i>				2			
4.	<i>А.П. Чехов</i>	4						<b>ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12</b>
5.	<i>Урок развития речи</i>		1					
6.	<i>Контрольная тестовая работа</i>			1				
7.	<i>Литература родного края</i>						1(и з рез ер ва)	
8.	<i>Мировое значение русской литературы.</i>	1 (из резе р- ва)						



Всего часов :	40	30	4	2	2	1	1	
---------------	----	----	---	---	---	---	---	--

Всего часов	Текстуальное изучение произведений	Уроки развития речи	Урок внекл. чтения	КТР	КС	ЛРК	Самостоятельная работа
58	53	3		1	1		

3. Перспективно-тематическое планирование уроков учебного предмета **ОДб.02 «Литература»** по программе **11** класса для **III** курса на **2026** -**2027** учебный год

Группа № 11.								
№ п/п	Наименование темы.	К-во час	УР	КТР	КС	УВ Ч	ЛР К	Элементы компетенций и личностные результаты
<b>III курс</b>								
1.	<b>ТЕМА 1. РЕАЛИЗМ XX ВЕКА</b>	8						
1	Введение. XX век как тип культуры, его основные черты и особенности.	1						ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12
2.	<i><b>ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН</b></i>	1						
3.	<i><b>АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ КУПРИН</b></i>	1						
4.	<i><b>МАКСИМ ГОРЬКИЙ</b></i>	1						
5.	<i>Развернутый ответ на проблемный вопрос по пьесе М. Горького «На дне»</i>	1		1				
6	<i><b>БОРИС КОНСТАНТИНОВИЧ ЗАЙЦЕВ.</b></i>	2						
7	<i>Контрольная работа № 1</i>	1		1				
2	<b>Тема 2 МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX-XX ВЕКА</b>	10						
8	<i>«Серебряный век» как культурно-историческая эпоха</i> <i><b>АЛЕКСАНДР</b></i>	3						

	<b>АЛЕКСАНДРОВИЧ БЛОК</b>							
9	<b>ВАЛЕРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ БРЮСОВ</b>	2						<b>ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12</b>
10	<b>НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ ГУМИЛЕВ</b>	1						
11	<b>ВЕЛИМИР (ВИКТОР ВЛАДИМИРОВИЧ) ХЛЕБНИКОВ</b>	1						
12	<b>ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ АНДРЕЕВ</b>	1						
13	<i>Урок развития речи. Устное сочинение по заданной теме «Я - литературный персонаж!»</i>	1			1			
14	<i>Контрольная работа № 2</i>	1	1					
	<b>ТЕМА 3. ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ. (ЧАСТЬ I)</b>	15						
15	Русская литература XX века в контексте отечественной истории. <b>АННА АНДРЕЕВНА АХМАТОВА</b>	2						
16	<b>СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН</b>	2						
17	<b>ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ</b>	2						
18	<b>МАРИНА ИВАНОВНА ЦВЕТАЕВА</b>	2			1	1		
19	<b>БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК</b>	1						
20	<i>Развёрнутый ответ на проблемный вопрос сопоставительного характера по лирике советского периода.</i>		1					
21	<b>ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЗАМЯТИН.</b>	1						
22	<b>МИХАИЛ АФАНАСЬЕВИЧ БУЛГАКОВ</b>	3						



23	Контрольное сочинение по роману <i>"Мастер и Маргарита"</i>				1			
	<b>ТЕМА 4. ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ. (ЧАСТЬ II)</b>	18						
24	<b>МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШОЛОХОВ</b>	2						
25	<i>Контрольное сочинение по роману «Тихий Дон»</i>				1			
26	<b>АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ФАДЕЕВ</b>	2						
27	<b>АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН</b>	3						
28	<b>ИОСИФ АЛЕКСАНДРОВИЧ БРОДСКИЙ</b>	2						
29	<b>НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ РУБЦОВ</b>	2						
30	<i>Контрольное сочинение по произведения о Великой Отечественной войне</i>				1			
31	Анализ сочинения	1						
32	<b>ГЕОРГИЙ НИКОЛАЕВИЧ ВЛАДИМОВ</b>	1						
33	<b>ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ ВОЙНОВИЧ</b>	1						
34	<b>ВАСИЛИЙ СЕМЁНОВИЧ ГРОССМАН</b>	1						ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12
35	<i>Урок развития речи. Урок-игра «Узнай текст и восстанови его»</i>		1					
	<b>ТЕМА 5. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.</b>	7			2			
36	<b>СЕРГЕЙ ДОНАТОВИЧ ДОВЛАТОВ</b>	2						ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12

37	ЮРИЙ ОСИПОВИЧ ДОМБРОВСКИЙ	2						
38	<i>Контрольная тестовая работа</i>			1				
39	<i>Литература родного края</i>						1(и з рез ер ва)	
40	ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР	1 (из резе р р						
	Всего 58 часов	53	3	1	1			

Всего часов	Текстуальное изучение произведений	Уроки развития речи	Урок внекл. чтения	КТР	КС	ЛРК	Самостоятельная работа
20	16			3	1		

Группа № 11.								
№ п/п	Наименование темы.	К-во час	УР	КТР	КС	УВ Ч	ЛР К	Элементы компетенций и личностные результаты
	IV курс							
1.	ТЕМА 1. ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.	7						ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12
1	ЮРИЙ ПАВЛОВИЧ КАЗАКОВ							ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12
2.	ВАЛЕНТИН ГРИГОРЬЕВИЧ РАСПУТИН							
3.	<i>Развёрнутый ответ на проблемный вопрос</i>							
4.	АНДРЕЙ ДОНАТОВИЧ СИНЯВСКИЙ							
5.	АРКАДИЙ НАТАНОВИЧ И БОРИС НАТАНОВИЧ			1				

	<b>СТРУГАЦКИЕ</b>							
<b>6</b>	<b>ВЛАДИМИР ФЁДОРОВИЧ ТЕНДРЯКОВ</b>							
<b>7</b>	<i>Контрольная работа</i>			<b>1</b>				
<b>2</b>	<b>ТЕМА 7. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</b>	<b>9</b>						
<b>8</b>	<b>Александр Валентинович ВАМПИЛОВ</b>	<b>1</b>						
<b>9</b>	Новые темы, идеи, образы в поэзии второй половины XX века.	<b>1</b>						<b>ОК 01-07, ЛР.2,4,5,8,11, 12</b>
<b>10</b>	<i>Б. Акунин "Азazelь".</i>	<b>1</b>						
<b>11</b>	<i>Е.С. Чижова. Роман "Крошки Цахес".</i>	<b>2</b>						
<b>12</b>	<i>Развёрнутый ответ на проблемный вопрос</i>				<b>1</b>			
<b>13</b>	<i>Контрольная работа</i>			<b>1</b>				
<b>14</b>	<b>ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ</b>	<b>1</b>						
<b>15</b>	<i>Дифференцированный зачёт</i>	<b>1</b>						

### **III. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- имена и основные произведения выдающихся авторов второй половины XIX века;
- ведущие закономерности развития литературы второй половины XIX века;
- выборочные тексты, предложенные для самостоятельного прочтения;

#### **Обучающиеся должны знать:**

- имена и основные произведения выдающихся авторов XX века;
- ведущие закономерности развития литературы XX века;

- основные художественные направления;
- выборочные тексты, предложенные для самостоятельного прочтения;

#### **IV. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» ПО ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

##### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской и мировой литературы, литературы родного края, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более)

##### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся личностные результаты:**

ЛР.1 Осознающий себя гражданином и защитником Донецкой Народной Республики  
Осознает себя гражданином Донецкой Народной Республики Экспертное наблюдение

ЛР.2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том

числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует принципы честности, порядочности, участвует в общественной деятельности образовательных организаций Экспертное наблюдение

ЛР.3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан Донецкой Народной Республики. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих Соблюдает нормы правопорядка, следует идеалам гражданского общества. Экспертное наблюдение

ЛР.4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» Проявляет уважительное отношение к результатам собственного и чужого труда Экспертное наблюдение

ЛР.5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Донбасса Демонстрирует ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, исторической памяти на основе любви к Родине. Экспертное наблюдение

ЛР.6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к оказанию социальной поддержки и участию в добровольческих движениях Проявляет доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и, готов оказать услугу каждому кто в ней нуждается Экспертное наблюдение

ЛР.7. Осознающий приоритетную ценность личности человека Осознает приоритетную ценность личности человека Экспертное наблюдение

ЛР.8.Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального государства Демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Экспертное наблюдение

ЛР.9.Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, занятия физической культурой и спортом; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в сложных и/или стремительно меняющихся ситуациях Проявляет ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, ЗОЖ и здоровой окружающей среде. Экспертное наблюдение

ЛР.10.Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой Заботится о защите окружающей среды, Экспертное наблюдение

ЛР.11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Проявляет уважение к эстетическим ценностям Экспертное наблюдение

ЛР.12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

Имеет осмысление необходимости сохранения семейных ценностей и бережного отношения к ним, осознание значимости семьи как основы общества. Экспертное наблюдение

анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.).

## **V. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**Основными критериями оценивания учебных достижений учащихся являются следующие:**

<b>Отметка</b>	<b>Критерии оценивания учебных достижений</b>
	<b>Недостаточный уровень учебных достижений</b>
«1»	Обучающийся воссоздает материал, называя отдельный факт;
	Понимает учебный материал и может воспроизвести фрагмент из него в виде отдельного предложения
	<b>Начальный уровень учебных достижений</b>
«2»	Обучающийся понимает учебный материал, с помощью преподавателя дает ответ в виде высказывания;
	Имеет представление о содержании произведения, способен пересказать незначительную его часть и с помощью преподавателя определить основные сюжетные элементы
	<b>Средний уровень учебных достижений</b>
«3»	Обучающийся знает содержание произведения, пересказывает его отдельную часть, с помощью преподавателя находит примеры в тексте;
	Обучающийся знает содержание произведения, способен пересказать значительную его часть, с помощью преподавателя выделяет главные эпизоды.
	<b>Достаточный уровень учебных достижений</b>
«4»	Обучающийся владеет материалом и навыками анализа литературного произведения по представленному образцу, приводит отдельные примеры из текста;
	Под руководством преподавателя анализирует текст, исправляет допущенные ошибки, подбирает доказательства в подтверждение высказанной мысли;
	Оценивает отдельные литературные явления, подбирает аргументы в подтверждение своих соображений.
	<b>Высокий уровень учебных достижений</b>

«5»	<p>Обучающийся владеет материалом и навыками анализа литературного произведения, систематизирует приобретенные знания, находит и исправляет допущенные ошибки;</p> <p>Высказывает собственные мысли, самостоятельно оценивает литературные явления;</p> <p>Свободно владеет материалом и навыками литературного произведения, способностью к оригинальным решениям разнообразных задач, выполнение которых предусмотрено учебной программой.</p>
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Оценка устных ответов

Отметка «5»	<p>Ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.</p>
Отметка «4»	<p>Ставится за ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускаются две-три неточности в ответе.</p>
Отметка «3»	<p>Оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.</p>
Отметка «2»	<p>Ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.</p>

Отметка «1»	Обучающийся воссоздает материал, называя отдельный факт, понимает учебный материал и может воспроизвести фрагмент из него в виде отдельного предложения.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Оценка сочинений

Отметка	Критерии оценивания учебных достижений обучающихся
	<b>Недостаточный уровень учебных достижений</b>
«1»	- ставится за сочинение, совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли; - содержит большее число ошибок, чем это установлено для отметки «2».
	<b>Начальный уровень учебных достижений</b>
«2»	- ставится за сочинение, которое не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.
	<b>Средний уровень учебных достижений</b>
«3»	- ставится за сочинение, в котором в главном и основном раскрывается тема, в целом, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; - обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - логично и последовательно делает обобщение, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мысли; - обнаруживается владение основами письменной речи; - в работе имеется не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.
	<b>Достаточный уровень учебных достижений</b>
«4»	- обучающийся достаточно полно и убедительно раскрывает тему, обнаруживает хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логично и последовательно излагает содержание; - сочинение написано правильным литературным языком, стилистически соответствует содержанию; - допускаются 2-3 неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более 3-4 речевых недочетов.
	<b>Высокий уровень учебных достижений</b>



«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся глубоко и аргументировано раскрывает тему, что свидетельствует об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;</li> <li>- сочинение стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;</li> <li>- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;</li> <li>- допускается незначительная неточность в содержании, 1-2 речевых недочета.</li> </ul>
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Оценка тестовых работ:**

Отметка и процент выполнения работы

«5» - 90-100%

«4»- 78 -89 %

«3» - 60 -77%

«2» - менее 59 %

Количество тестовых заданий должно быть кратно 5.

### **Критерии оценивания учебных достижений при написании литературных диктантов (10 -11 классы - 25 -30 слов)**

**Отметка и процент выполнения работы**

«5» - правильность 100 -90 %

«4» - правильность 90 -80 %

«3» - правильность 80 -50 %

«2» - правильность менее 50 %

«1» - ошибочное написание 100 % работы

### **Оценка дополнительных заданий**

Отметка «5» - если все задания выполнены;

Отметка «4» - выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;

Отметка «3»- за работу , в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

Отметка «2» -выставляется за работу , в которой не выполнено более половины заданий.

### **Оценка реферата**

Оценка реферата складывается из ряда моментов: *учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата.*

**Оценивание:**

Отметка «5»- выполнены правильно все требования к реферату.

Отметка «4»- не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки более , чем по трем требованиям.

Отметка «1» - не выполнены требования , предъявляемые к реферату.

#### **Требования к выразительному чтению:**

- 1.Правильная постановка логического ударения.
2. Беглость чтения, соблюдение пауз.
- 3.Правильный выбор темпа, выразительность чтения.
- 4.Соблюдение нужной интонации, постановка правильного логического ударения.
- 5.Правильность и безошибочность чтения.

#### **Критерии оценивания выразительного чтения (наизусть)**

##### **Оценивание:**

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4»- не соблюдены 1-2 требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Отметка «1» -не выполнены требования , предъявляемые к выразительному чтению.

#### **VI. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Агеносов В. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: В 2 ч., М.: Дрофа, 2007.
2. Агеносов В. Русская литература XX века. Методическое пособие для учителя, М.: Дрофа, 2005.
3. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. – М.: Дрофа, 2007.
4. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя, – М.: Просвещение, 2008.
5. Барабаш Н.И. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя. Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
6. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.
7. Беляева Н.В., А.Е. Иллюминарская, В.Н. Фаткуллова. Литература. 10 класс: Методические советы под ред. В.И. Коровина. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2008.
8. Грушко Б.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и предания. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 672 с.
9. Зуева Т. Русский фольклор: Словарь-справочник. – М.: Просвещение, 2002. – 334 с.
10. Иванова Э.И., Николаева С.А. Изучение зарубежной литературы в школе. 5-9 кл.: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2001. – 384 с.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Сайты электронных библиотек:

<a href="http://booksshare.net/">http://booksshare.net/</a>	
<a href="http://www.big-library.info/">http://www.big-library.info/</a>	
<a href="http://www.many-books.org/">http://www.many-books.org/</a>	
<a href="http://www.shpl.ru">http://www.shpl.ru</a>	Государственная Публичная Историческая Библиотека России
<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>	Российская Государственная Библиотека
<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>	Библиотека русской литературы «Классика.ру»
<a href="http://www.avguo.com">http://www.avguo.com</a>	Классика русской литературы в аудиозаписи
<a href="http://www.countries.ru/library.htm">http://www.countries.ru/library.htm</a>	Библиотека по культурологии
<a href="http://www.rvb.ru/index.html">http://www.rvb.ru/index.html</a>	«Детская электронная библиотека»
<a href="http://www.deti-book.info">http://www.deti-book.info</a>	«Детская электронная библиотека»
<a href="http://www.stihi-rus.ru/page3.htm">http://www.stihi-rus.ru/page3.htm</a>	«Антология русской поэзии»
<a href="http://www.e-kniga.ru">http://www.e-kniga.ru</a>	«Электронная библиотека художественной литературы»
<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>	«Библиотека классической литературы»
<a href="http://stroki.net">http://stroki.net</a>	Электронная классическая и библиотечная «Стихи современных авторов»
<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
<a href="http://znanium.com/bookread.php">http://znanium.com/bookread.php</a>	История русского и зарубежного литературоведения
<a href="http://www.gramma.ru/LIT/?id=3">http://www.gramma.ru/LIT/?id=3</a>	Классический словарь литературоведческих

<u><a href="#">.0</a></u>	терминов
<u><a href="http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm">http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclop/le9/le9-3391.htm</a></u>	Литературная энциклопедия
<u><a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a></u>	Библиотека Максима Мошкова
<u><a href="http://ilibrary.ru/index.html">http://ilibrary.ru/index.html</a></u>	Библиотека Алексея Комарова
<u><a href="http://lib.aldebaran.ru/">http://lib.aldebaran.ru/</a></u>	Библиотека Альдебаран
<u><a href="http://www.rvb.ru/index.html">http://www.rvb.ru/index.html</a></u>	Русская виртуальная библиотека
<u><a href="http://www.feb-web.ru/">http://www.feb-web.ru/</a></u>	Библиотека «Русская литература и фольклор»
<u><a href="http://bibliogid.ru/">http://bibliogid.ru/</a></u>	Библиотека «Книги и дети»
<u><a href="http://vsemifu.com/">http://vsemifu.com/</a></u>	Великая энциклопедия мифов и легенд
<u><a href="http://legendarnogo.net/">http://legendarnogo.net/</a></u>	Мифы, легенды, сказания
<u><a href="http://www.mythology.ru/">http://www.mythology.ru/</a></u>	Энциклопедия мифологии
<u><a href="http://www.mythology.ru/">http://www.mythology.ru/</a></u>	Мифология древних народов мира
<u><a href="http://hobbitaniya.ru/index.php">http://hobbitaniya.ru/index.php</a></u>	Хранители сказок. Собрание сказок и народных сказов.
<u><a href="http://www.fairy-tales.su/">http://www.fairy-tales.su/</a></u>	Сказки.
<u><a href="http://fantlab.ru/">http://fantlab.ru/</a></u>	«Лаборатория Фантастики» – сайт о и фантастике фэнтези.
<u><a href="http://www.phantastike.ru/">http://www.phantastike.ru/</a></u>	«Фантаст» – электронная библиотека фантастики.
<u><a href="http://www.a4format.ru/">http://www.a4format.ru/</a></u>	Русская литература XVIII–XX веков: виртуальная библиотека по предмету «Литература», предназначенная в помощь школьникам и учителям
Виртуальные аудиокниги:	
<u><a href="http://gold.stihophone.ru">http://gold.stihophone.ru</a></u>	Виртуальный поэтический театр «Золотой Стихофон»
<u><a href="http://www.audiopedia.su/">http://www.audiopedia.su/</a></u>	Школьная фонохрестоматия, аудиозаписи радиопередач и др.

