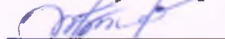


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«АМВРОСИЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора

 Л.Г. Баглай

«30» августа 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

ГБПОУ «Амвросиевский МТ»

А.М. Сысенко

«30» августа 2024г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 Рисунок и живопись**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**43.02.17 Технологии индустрии красоты**

2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Рисунок и живопись в сфере услуг разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.01.17 Технологии индустрии красоты, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 26.08.2022 г. № 775, зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ 29.09.2022 г. № 70281.

Организация-разработчик: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АМВРОСИЕВСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Разработчик: Серая Татьяна Игоревна, преподаватель общепрофессионального и профессионального циклов, ГБПОУ «Амвросиевский многопрофильный техникум».

Рецензенты:

Внутренняя содержательная экспертиза: Петунина Татьяна Николаевна, завед. метод. комиссией для подготовки работников общественного питания и сферы услуг ГБПОУ «Амвросиевский многопрофильный техникум».

Внешняя содержательная экспертиза: Гречко Екатерина Александровна, методист ГБПОУ «Шахтёрский техникум сферы услуг».

Одобрена и рекомендована с целью практического применения методической комиссией общеобразовательного, общепрофессионального и профессионального циклов протокол № 1 от «30» 08 2024 г.  
Председатель МК Петунина Т.Н. Петунина

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_\_\_ заседания МК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и изменения  
(см. Приложение \_\_\_\_, стр. \_\_\_\_)  
Председатель МК \_\_\_\_\_

Рабочая программа переутверждена на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год  
Протокол № \_\_\_\_ заседания МК от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
В программу внесены дополнения и изменения  
(см. Приложение \_\_\_\_, стр. \_\_\_\_)  
Председатель МК \_\_\_\_\_

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ"

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности

43.02.17 Технология индустрии красоты, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775

Программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой, разработанной Федеральным учебно-методическим объединением в системе СПО (ФИРО) по укрупненной группе 43.00.00 сервис и туризм

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт	выполнять графический рисунок головы человека; выполнять графический рисунок волос; выполнять графический рисунок видов парикмахерских работ в цвете; выполнять схемы предлагаемых мужских и женских видов парикмахерских работ;	основные элементы пластики черепа человека; особенности изображения женской и мужской головы; технологии выполнения эскизов мужских и женских видов парикмахерских работ; техники рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; техники выполнения схем с учетом мужских и женских видов парикмахерских работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

	составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска оценивать практическую значимость результатов поиска	формат оформления результатов поиска информации,

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>100</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>94</b>
теоретическое обучение	64
практические занятия	30
самостоятельная работа	<b>6</b>
<b>Консультации</b>	-
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи</b>			
<b>Тема 1.</b> Основы рисунка.	<b>Содержание учебного материала</b>	16	ОК01, ОК02
	1. Введение.		
	2. Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами		
	3-4. Художественные принадлежности, материалы, инструменты и оборудование для работы над рисунком и живописью. Организация рабочего места.		
	5-6. Законы композиции		
	7. Законы перспективы.		
	8. Законы света и тени.		
	9. Техника штриха.		
	10-11. Способы построения перспективы		
	12. Законы точки схода		
	13-14. Геометрический принцип образования структуры образа.		
	15-16. Формообразующие элементы.		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
17. Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.			
18. Прорисовка в светлых тонах и темных тонах			
19. Зарисовка натюрморта тоном			
20. Техника правильной штриховки			
21. Выполнение тональной шкалы			
22-23. Зарисовка фруктов с применением техники штриховки			
<b>Тема 2.</b> Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	<b>Содержание учебного материала</b>	12	ПК 1.6
	24. Развитие объёмно-пространственного мышления на основе изображения отдельных предметов сложной формы и групп из них.		
	25-26. Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа. Сочетание простейших геометрических форм.		
	27-28. Способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластическое решение формы предмета.		
	29. Понятия: контраст, силуэт, нюанс.		
	30. Правила построения различных по сложности предметов.		
	31. Виды драпировок и структурные особенности складок.		
32. Принципы изображения драпировок.			

	33. Методы и последовательность построения складок драпировки.		
	34-35. Компонировка рисунка драпировки и предметов быта в формате листа.		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	36-37. Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	38-39. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.	8	
	40-41. Рисунок натюрморта.		
	42-43. Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
<b>Тема 3 Основные положения теории цветоведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	ОК01, ОК02
	44-45.Цветовой спектр. Основные цвета.		
	46-47.Наложение цветов. Тоновая насыщенность.		
	48-49.Поиск дополнительных цветов. Композиционный анализ.		
<b>Тема 4. Основы живописи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	16	ОК01, ОК02
	50 Виды живописи.		
	51 Техники живописи.		
	52-53. Элементы живописи.		
	54-55. Основы цветоведения.		
	56 Психология восприятия цвета в деятельности работника сферы индустрии красоты.		
	57-58 Приемы живописи.		
	59-60. Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей), в различной живописной технике		
	61-62. Техника работы красками и кистью Этюд (из фруктов), в различной живописной технике		
	63-64. Натюрморты из предметов быта.		
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		
	65-66 Техника работы красками и кистью Этюд (из фруктов и овощей), в различной живописной технике		
	67-68 Натюрморты из предметов быта.		



<b>РАЗДЕЛ 2. Изображение головы человека.</b>				
<b>Тема 1.</b> Рисунок головы человека.	69-70. Анализ пропорций головы человека её анатомических основ.	<b>8</b>	ПК 1.6	
	71-72. Связь внутренней костной конструкции и внешней мышечной системы в пластике головы человека.			
	73-74. Рисунок построения головы по опорным пунктам и характерным направляющим линиям			
	75-76. Использование в построении сечений по основным плоскостям.			
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>			<b>6</b>
	77-78 Тональная проработка.			
	79-80 Построение головы.			
81-82 Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.				
<b>РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Тема 1.</b> Рисунок прически и стрижки.	83- 84 Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически.	<b>6</b>	ОК01, ОК02	
	85-86 Законы композиционного построения текстуры волос.			
	87-88 Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов.			
	<b>Тематика практических занятий и лабораторных работ</b>		<b>6</b>	ПК 1.6
	89 Зарисовки элементов прически – волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение			
	90-91 Рисунок исторической прически «Египет», «Рим» Техники: графическая и живописная			
92-93 Рисунок современных причесок				
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>		
		<b>94</b>		
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>		
1 Выполнить зарисовки исторических причесок.				
2 Выполнить зарисовки современных причесок				
5 Выполнить зарисовки натюрморта				
6 Выполнить рисунок на свободную тему				
<b>Всего:</b>		<b>100</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты.

Модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин.

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет в наличие печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Основная литература**

1. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 256 с., [16] с. : цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-002693-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1160969> (дата обращения: 28.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Казарин, С.Н. Учебная практика (рисовальная) : учеб. наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - ISBN 978-5-8154-0422-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041169> (дата обращения: 28.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Форум - как научиться рисовать. Режим доступа: [www.paintmaster.ru](http://www.paintmaster.ru).

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок. Т.И. Беспалова, А.В.Гузь. - Москва,»АКАДЕМА» 2013;
2. Лучшие уроки. Свет и Цвет. – М. АСТ,ОГИЗ, 2015;
3. Лучшие уроки. Композиция и перспектива. – М.АСТ,2015.

### **3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация образовательного процесса по данной дисциплине обеспечивается педагогическими работниками техникума, соответствующих квалификационным требованиям профессионального стандарта, а также лицами, привлекаемых на условиях гражданско-правового договора, в том числе из лица руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж не менее 3 лет.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения<sup>1</sup></i>	<i>Типы оценочных мероприятий</i>	<i>Методы и формы оценки</i>
ПК 1.6. Выполнять эскизы и схемы для разработки инструкционно-технологических карт	Текущий контроль  Итоговый контроль	<b>Текущий контроль:</b> - устный опрос; - наблюдение; - - выполнение внеаудиторной самостоятельной работы <b>Итоговый контроль:</b> - выполнение экзаменационного задания в рамках промежуточной аттестации
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Текущий контроль  Итоговый контроль	<b>Текущий контроль:</b> - устный опрос; - наблюдение; - - выполнение внеаудиторной самостоятельной работы <b>Итоговый контроль:</b> - выполнение экзаменационного задания в рамках промежуточной аттестации
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Текущий контроль  Итоговый контроль	<b>Текущий контроль:</b> - устный опрос; - наблюдение; - - выполнение внеаудиторной самостоятельной работы <b>Итоговый контроль:</b> - выполнение экзаменационного задания в рамках промежуточной аттестации

<sup>1</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.